



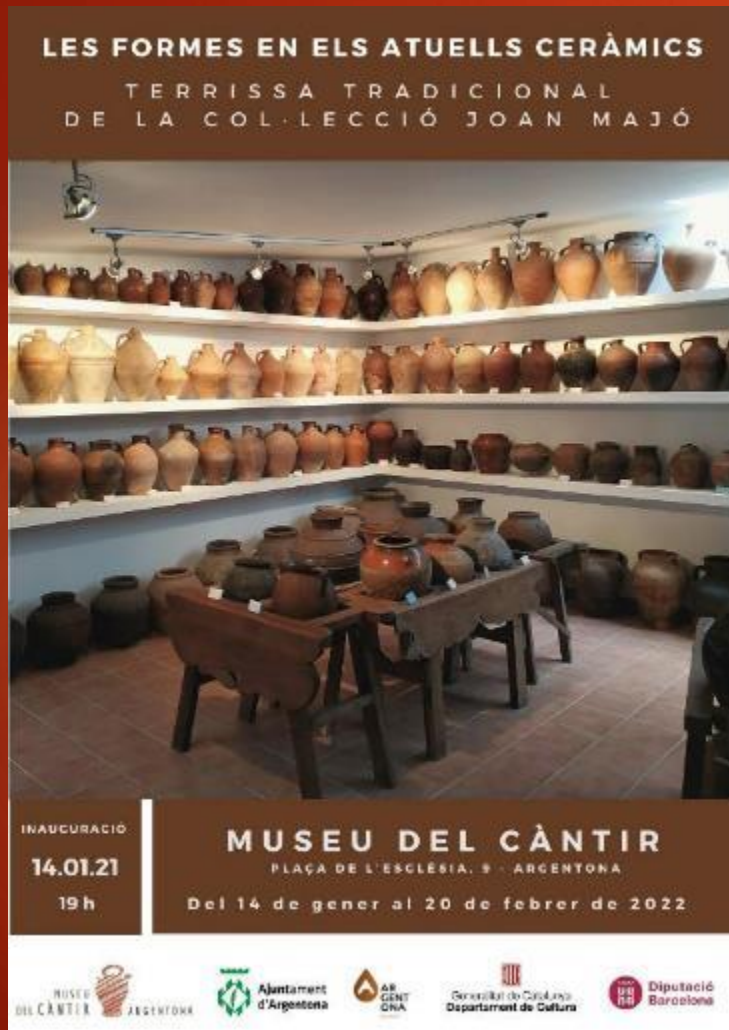
PRINCIPALS REALITZACIONS 2022

EXPOSICIONS 2022

MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA

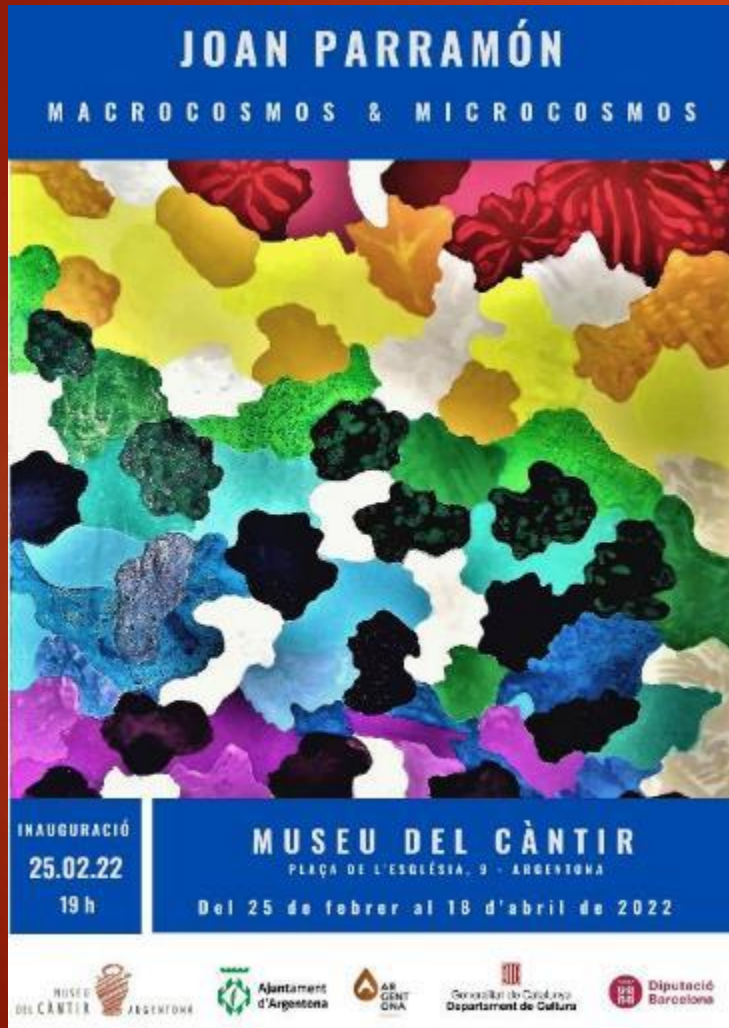
JOAN MAJÓ

Les formes en els atuellis ceràmics. Terrissa tradicional



JOAN PARRAMÓN

MACROCOSMOS & MICROCOSMOS



AMOR ESTADELLA

Fluid Infinit

AMOR ESTADELLA
FLUID INFINIT



Foto: Alex Salcedo

INAUGURACIÓ
22.04.22
19h

MUSEU DEL CÀNTIR
PLAÇA DE L'ESGLÉSIA, 9 - ARGENTONA

Del 22 d'abril al 19 de juny de 2022

MUSEU DEL CÀNTIR ARGENTONA Ajuntament d'Argentona AR GENT GINA Generalitat de Catalunya Departament de Cultura 198 198 Diputació Barcelona



CERÀMICA CONTEMPORÀNIA FRANCESA

ARTISTES DE LA COL·LECCIÓ VIVIANE S.



CERÀMICA CONTEMPORÀNIA FRANCESA

ARTISTES DE LA COL·LECCIÓ VIVIANE S.



CECILIA MORALES

DE L'ÒXID A LA FORMA. GRAVATS



JOSEP SERRA

ENERGIA ABSTRACTA

JOSEP SERRA

ENERGIA ABSTRACTA



INAUGURACIÓ

11.11.22

19 h

MUSEU DEL CÀNTIR

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA, 9 - ARGENTONA

De l'11 de novembre al 8 de gener de 2023



30+2 ANYS DE L'ESCOLA TALLER DE CERÀMICA D'ARGENTONA



30+2 ANYS DE L'ESCOLA TALLER DE CERÀMICA D'ARGENTONA



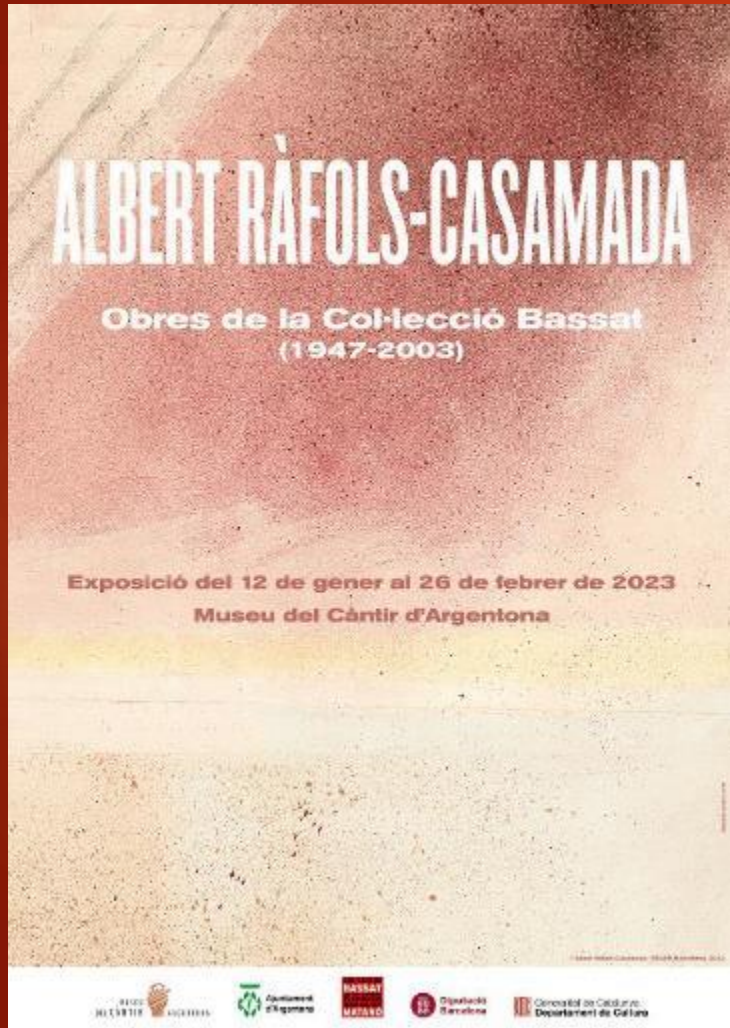


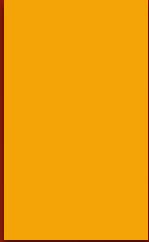
I PROPERAMENT.....

12 GENER 2023

ALBERT RÀFOLS CASAMADA

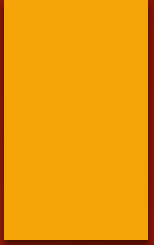
OBRES DE LA COL·LECCIÓ BASSAT (1947-2003)





NOVES ADQUISICIONS 2022

MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA



▶ Donacions: 104

▶ Compres: 8

ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Vas ceràmic
- ▶ AUTOR: Jean-Paul Azaïs
- ▶ MATÈRIA: Terra sigillata, terra fumada
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 2021
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Jean-Paul Azaïs



CANTIMPLORA

- ▶ PEÇA: Cantimplora
- ▶ MATÈRIA: Terrissa sense vernís
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Almería (Andalusía)
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Eusebi Egea



CÀNTIRS MINIATURA - FIRETA

- ▶ PEÇA: Càntirs miniatura - Fireta
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Pep Suari



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació J. Verdaguer



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació J. Verdaguer



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació J. Verdaguer



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació J. Verdaguer



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació J. Verdaguer



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Sèrie columnes
- ▶ AUTORA: Maria Bofill
- ▶ MATÈRIA: ceràmica refractària
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Barcelona
- ▶ DATA: 2017
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Mercè Bofill



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Escultura ceràmica "DAMA"
- ▶ AUTORA: Wilma Villaverde
- ▶ MATÈRIA: gres i porcellana
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Boleslawiec (Polònia)
- ▶ DATA: 2009
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Wilma Villaverde



VAS CERÀMIC

- ▶ PEÇA: Vas ceràmic
- ▶ AUTOR: Leo Tabella
- ▶ MATÈRIA: ceràmica / rakú
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Argentina
- ▶ DATA: 1985
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Wilma Villaverde



CÀNTIR DE VIDRE

- ▶ PEÇA: Càntir de vidre
- ▶ MATÈRIA: Vidre bufat, tallat a la mola
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Catalunya
- ▶ DATA: ppis segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Família de Nadal i Caparà



CÀNTIR DE VIDRE

- ▶ PEÇA: Càntir de vidre
- ▶ MATÈRIA: Vidre bufat
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Catalunya
- ▶ DATA: primer terç segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Família Mestre Pelayo



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Oriol Calvo i Vergés



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Oriol Calvo i Vergés



CÀNTIR DE TRONC

- ▶ PEÇA: Càntir de tronc
- ▶ MATÈRIA: Terrissa vermella
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Verdú (Urgell)
- ▶ DATA: primera meitat segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Antoni López



CANTERETA

- ▶ PEÇA: Cantereta
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: República Dominicana
- ▶ DATA: segona meitat segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Nati Dorda Cucurell



CÀNTER I CÀNTIR COMÚ

- ▶ PEÇA: Cànter i càntir comú
- ▶ AUTOR: Joan Cortiella
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: La Galera (Montsià)
- ▶ DATA: 2001
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Joan Cortiella



CÀNTIR DECORATIU

- ▶ PEÇA: Càntir decoratiu
- ▶ MATÈRIA: Terrissa envernissada
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Breda (La Selva)
- ▶ DATA: segona 1r terç segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Teresa Abril Brunat



CÀNTIR DE METALL

- ▶ PEÇA: Càntir de metall
- ▶ AUTOR: Antonio Caballero
- ▶ MATÈRIA: Metall / Coure
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Argentona
- ▶ DATA: segona Últim quart segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Antonio Caballero



CÀNTIR ARTÍSTIC

- ▶ PEÇA: Càntir artístic
- ▶ AUTOR: Erik Schmitz
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Ivars d'Urgell (Pla d'Urgell)
- ▶ DATA: 2020
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Erik Schmitz



DÍPTIC I-II

- ▶ PEÇA: Díptic Constel·lació en lila's I-II
- ▶ AUTOR: Joan Parramón
- ▶ MATÈRIA: Tècnica mixta sobre tela
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Barcelona (Barcelonès)
- ▶ DATA: 2017
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Joan Parramón



CÀNTIR ARTÍSTIC

- ▶ PEÇA: Càntir artístic
- ▶ AUTOR: Lluís Bastard
- ▶ MATÈRIA: Argila refractària
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: St. Antoni de Vilamajor
(Vallès Oriental)
- ▶ DATA: 2020
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Lluís Bastard



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Escultura ceràmica "INCLUSION"
- ▶ AUTOR: Jaques Kaufmann
- ▶ MATÈRIA: Porcellana i pissarra (1.150°)
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 2009
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Jaques Kaufmann



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Escultura ceràmica "INCAS"
- ▶ AUTOR: Jean François Fouilhoux
- ▶ MATÈRIA: Gres blanc amb celadó
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 2020
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Viviane S.



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Escultura ceràmica "VIVA LA VIE"
- ▶ AUTOR: Pierre Amourette
- ▶ MATÈRIA: Terrissa vidriada
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 2020
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Pierre Amourette



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Escultura ceràmica "SIFLET BARBE NOIRE"
- ▶ AUTOR: Pierre Amourette
- ▶ MATÈRIA: Terrissa vidriada
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 2021
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Pierre Amourette



ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Plat decoratiu
- ▶ AUTOR: Ivana i Saura Vignoli
- ▶ MATÈRIA: Pisa cuita reductora (940°)
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Itàlia
- ▶ DATA: 2018
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Saura Vignoli



VAS AMB BROC

- ▶ PEÇA: Vas amb broc
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Bil-Bil (Papúa Nova Guinea)
- ▶ DATA: 2022
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Xavier Calvo i Vergés



CÀNTIR ZOOMÒRFIC PERDIU

- ▶ PEÇA: Càntir zoomòrfic perdiu
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Conca
- ▶ DATA: 1960 - 1970
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



CÀNTIR DECORATIU

- ▶ PEÇA: Càntir decoratiu
- ▶ "TRIO LLAPISSERA, CHARLOT I BOTINES"
- ▶ MATÈRIA: Pisa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Manises (País Valencià)
- ▶ DATA: 1r terç s.XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



ASKOS ZOOMÒRFIC ASE

- ▶ PEÇA: Askos zoomòrfic Ase
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Mègara (Grècia)
- ▶ DATA: 1r mil·leni a.C. (Edat de Bronze)
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



CÀNTIR NOUCENTISTA

- ▶ PEÇA: Càntir noucentista
- ▶ MATÈRIA: Terrissa
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Catalunya
- ▶ DATA: 1r quart s.XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



OBRA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Obra ceràmica en dos marcs de fusta
- ▶ AUTOR: Alícia Hernández Padró
- ▶ MATÈRIA: Ceràmica
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Barcelona (Barcelonès)
- ▶ DATA: 2021
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Alícia Hernández Padró



GERRO I ESCULTURA CERÀMICA

- ▶ PEÇA: Gerro i escultura ceràmica
- ▶ AUTOR: Ramon Gausset
- ▶ MATÈRIA: Ceràmica
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Barcelona
- ▶ DATA: 2020
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació Marta Patllé Gausset



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació A. Gómez Pelegrín



CÀNTIRS DIVERSOS

- ▶ PEÇA: Càntirs diversos
- ▶ MATÈRIA: materials diversos
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: orígens diversos
- ▶ DATA: segle XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Donació A. Gómez Pelegrín



VASOS CERÀMICS

- ▶ PEÇA: Vasos ceràmics
- ▶ AUTOR: Antoni Cumella
- ▶ MATÈRIA: Gres
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Granollers - Catalunya
- ▶ DATA: Any 1979
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



CÀNTIR DECORATIU

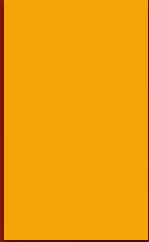
- ▶ PEÇA: Càntir decoratiu
- ▶ MATÈRIA: Terrissa vermella
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: França
- ▶ DATA: 1a meitat S.XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra



CÀNTIR

- ▶ PEÇA: Càntir
- ▶ MATÈRIA: Terrissa amb esmalts verd i blau
- ▶ ORÍGEN GEOGRÀFIC: Marroc
- ▶ DATA: Segle XIX-XX
- ▶ PROCEDÈNCIA: Compra





VISITES ESCOLARS

CURS 2021 - 2022

MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA

ACTIVITATS ESCOLARS



ENFANGA'T AL TORN

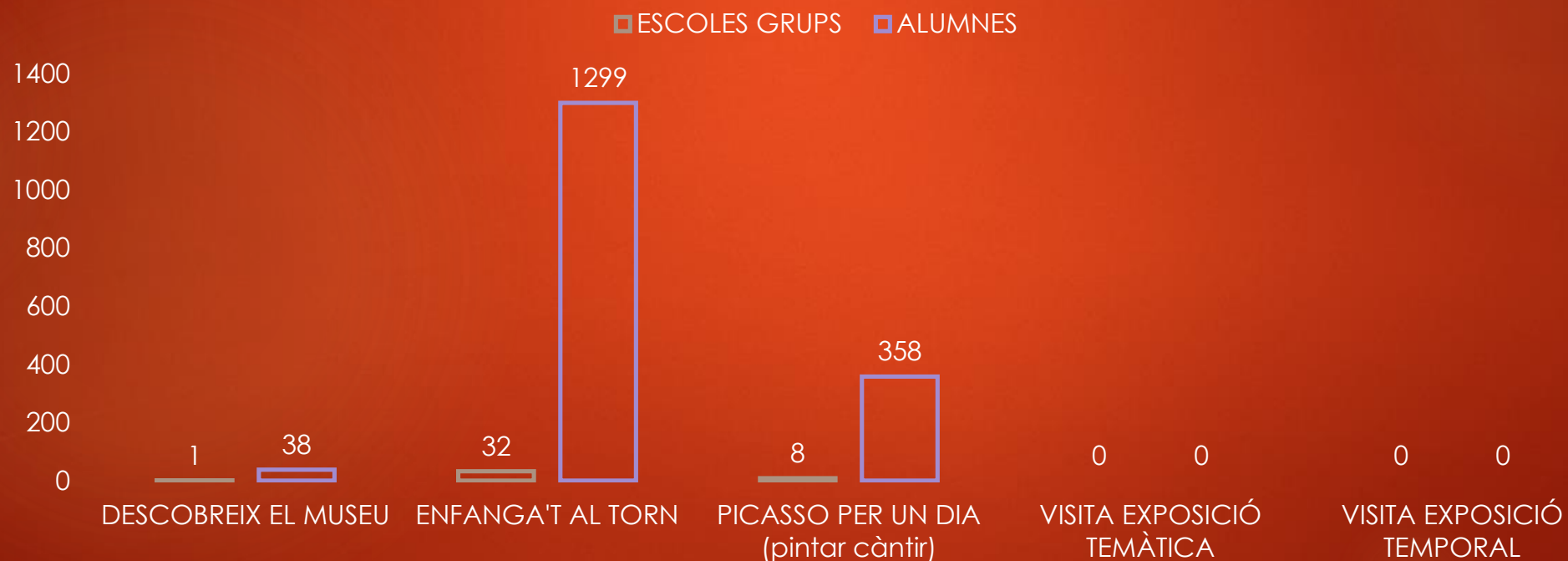


PICASSO PER UN DIA

Curs 2021 - 2022

- ▶ GRUPS ESCOLARS: 41
- ▶ TOTAL ALUMNES: 1.695 alumnes

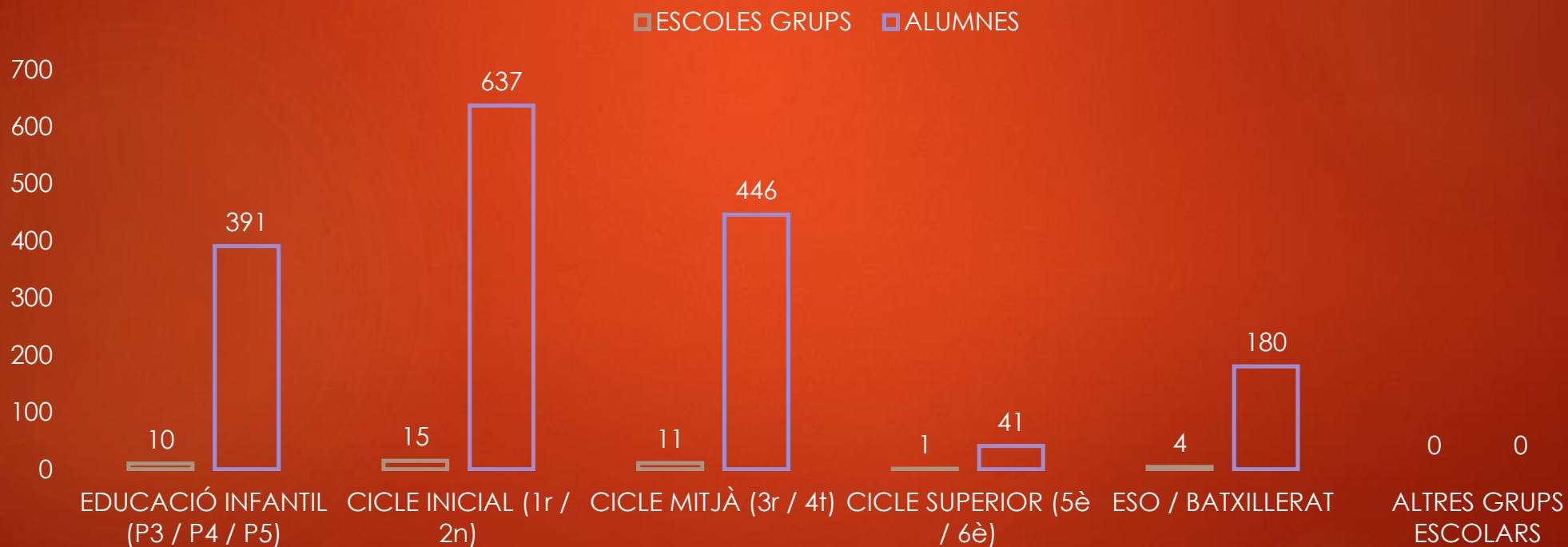
VISITES SEGONS ACTIVITAT



Curs 2021 - 2022

- ▶ GRUPS ESCOLARS: 41
- ▶ TOTAL ALUMNES: 1.695 alumnes

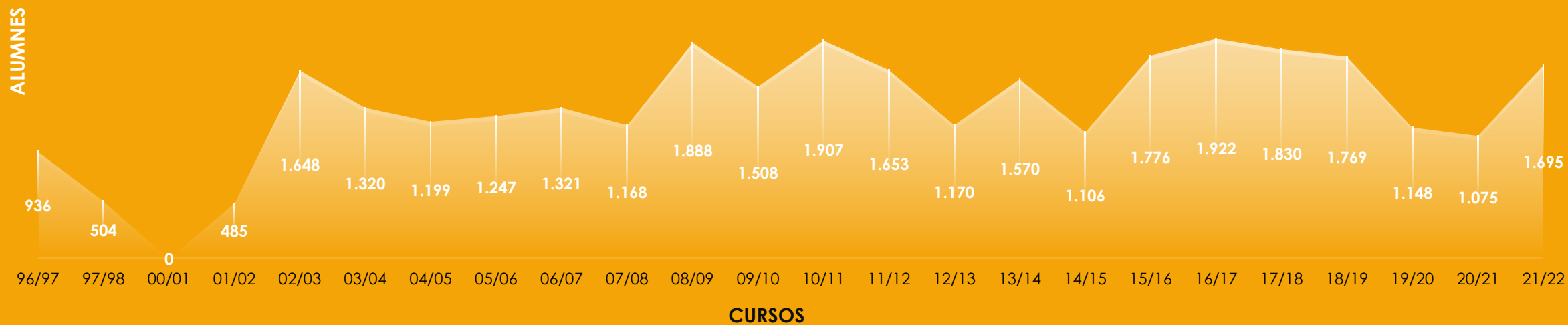
VISITES SEGONS NIVELL EDUCATIU



Curs 2021 - 2022

- ▶ GRUPS ESCOLARS: 41
- ▶ TOTAL ALUMNES: 1.695 alumnes

GRÀFICA EVOLUCIÓ ALUMNES





COMUNICACIÓ 2022

MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA

XARXES SOCIALS 2022

- ▶ FACEBOOK: 1.591 seguidors

- L'abast de la darrera publicació del 9 de desembre sobre les dues exposicions inaugurades recentment: Josep Serra i Escola Taller de Ceràmica, ha estat de 535 i amb una interactuació de 39.

- ▶ TWITTER: 1.465 seguidors

- ▶ INSTAGRAM - 1.456 seguidors

- El post del Càntir de la Carme Pinós ha estat el més visitat el 2022, ha assolit 992 visualitzacions, seguit per el del Càntir gegant 2022, de ceràmica Lur, amb 925 visualitzacions, i després per l'exposició de la col·lecció de ceràmica de Joan Majó amb 876 visualitzacions.

NOTES DE PREMSA 2022

► NOTES DE PREMSA MUSEU: 16 notes de premsa

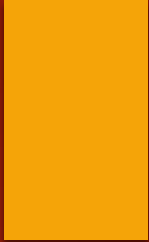
- Exposicions i visites comentades
- Càntir d'autor: Carme Pinós
- Concurs de Cartells: Convocatòria, Veredicte, Presentació cartell guanyador
- Taller Intenssiu Ceràmica estiu
- Dia Internacional dels Museus. Activitats
- L'Ou com balla – Diada de la Flor
- Oferta pedagògica curs escolar

► NOTES DE PREMSA ARGILLÀ: 6 notes de premsa

- Convocatòria fira
- Presentació Argillà
- Convocatòria Roda Premsa
- Càntir de l'any
- Activitats Fira
- Valoració final

► NOTES DE PREMSA FESTA DEL CÀNTIR: 2 notes de premsa

- Presentació 72 Festa del càntir
- Càntir d'autor: Carme Pinós



MILLORES INFRASTRUCTURES 2022

MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA

MUNTATGE PRESTATGERIA CA L'AMETLLA

- Ubicació temporal de les escultures de l'exposició Transversalitats en Ceràmica Contemporània



MUNTATGE PRESTATGERIES MAGATZEM SANT FERRAN

- ▶ Renovació de les prestatgeries i reordenació dels objectes de la col·lecció. Zones: Catalunya i Andalusia
- ▶ Habilitació d'un nou espai per a les peces del País Valencià
- ▶ Muntatge d'un set de fotografia per a la documentació de peces



INSTAL·LACIÓ FIBRA ÒPTICA

- Instal·lació de fibra òptica a la recepció del museu



PRESTATGERIA COL·LECCIÓ CÀNTIRS BOTIGA MUSEU

- ▶ Neteja i reubicació dels càntirs de la col·lecció
- ▶ Millora de la il·luminació



PARET COL·LECCIÓ CARTELLS FESTA I FIRA

- Substitució dels cartells antics descolorits per cartells nous



PATI MUSEU

- ▶ Canvi de la bomba de la font per una de més potent per a l'activitat L'ou com balla de la Diada de la Flor
- ▶ Millora de l'accés al pati amb un esglaó de fusta



FINESTRES, BARANES

- ▶ Instal·lació de barana a l'escala de baixada a la botiga
- ▶ Reparació dels escaires de les finestres despenjades de la façana posterior
- ▶ Canvi de panys malmesos



ESCOLA TALLER DE CERÀMICA VELCRO

- ▶ Reparació i tractament de la coberta de la Velcro a les zones afectades per les filtracions
- ▶ Pintar les zones malmeses per l'entrada d'aigua: accés exterior, vestíbul, laboratori i aules



ESCOLA TALLER DE CERÀMICA VELCRO

- ▶ Substitució i millora de la il·luminació antiga amb fluorescents led



MAGATZEM VELCRO SOTERRANI

- Embalatge, paletització i trasllat de les peces documentades de la col·lecció d'Antoni López a una nova ubicació del Magatzem de la Velcro



ARGILLÀ ARGENTONA 2022

- Nou tram de banderoles a les faroles des del carrer Joan XXIII fins a la Rotonda del Sant Crist a l'entrada d'Argentona



ARGILLÀ ARGENTONA 2022

- Instal·lació de quatre malles d'ombreig provisional, al pati de l'Escola Bernat de Riudemeia, per cobrir zona assolellada



ARGILLÀ ARGENTONA 2022

- Muntatge de garlandes de llum a totes les parades de la fira



PRINCIPALS REALITZACIONS 2022

- ▶ 7 Exposicions temporals
- ▶ Fira Argillà 2022
- ▶ 72a Festa del Càntir
- ▶ 112 noves adquisicions d'exemplars per al fons del museu. Total fons del museu: 4,830 objectes registrats.
- ▶ Campanya documentació 1,000 exemplars del museu
- ▶ Edició càntir 2022: Carme Pinós
- ▶ Pla Estratègic del Museu (en procés)
- ▶ Redacció projecte millora sostenibilitat edifici Museu
- ▶ Avant-projecte reforma edifici Carrer Sant Ferran
- ▶ Millores de l'equip de projecció ó d'àudio-visuals
- ▶ Millores al Taller de ceràmica (filtracions d'aigua, pintura, etc.)
- ▶ Renovació parcial de les prestatgeries de la sala de reserva (c. Sant Ferran)
- ▶ Cursos de Ceràmica durant tot l'any: 100 alumnes cursos regulars, 300 alumnes taller de torn Enganga't, 20 alumnes cursets d'estiu i 200 alumnes de tallers trimestrals escoles d'Argentona

PROSTA REALITZACIONS 2023

- ▶ 8 Exposicions temporals
- ▶ Fira Argillà 2023 amb nou format:
 - ▶ Carpa Plaça Nova per als ceramistes
 - ▶ Alemanya país convidat: 10 ceramistes, gastronomia i turisme
 - ▶ Terrissa tradicional al carrer: Més participants. Apoximadament 15 terrissaires
- ▶ 73a Festa del Càntir
- ▶ 15,000 Euros d'inversió per a noves adquisicions d'exemplars per al fons del museu
- ▶ Nova campanya de documentació de 1,000 exemplars del museu
- ▶ Edició càntir 2023. Autora: Nani Marquina
- ▶ Pla Estratègic del Museu: Finalització i presentació pública
- ▶ Cursos de Ceràmica durant tot l'any
- ▶ Millores en la climatització del Taller de Ceràmica
- ▶ Renovació llums sala exposicions planta primera
- ▶ Requalificació solar C. Sant Ferran 25 com a equipament públic

CANVIS PRESSUPOST

COMPARATIVA PRESSUPOST 2021 2022		
Concepte	2021	2022
Manteniment edificis i subministraments	7.000 €	32.700 €
Estudis i Treballs Tècnics	0 €	22.000 €
Serveis empreses externes	1.500 €	29.600 €
Compra nous exemplars fons museu	3.500 €	9.000 €
Producció d'exposicions	3.000 €	10.500 €
Transport exposicions	0 €	14.000 €
Inversions prestatgeries, cadires, etc.	2.200 €	3.000 €
Escola Taller de Ceràmica	72.500 €	75.000 €
Fira Argillà	25.200 €	35.000 €
Botiga museu	36.000 €	43.500 €
Publicacions	2.500 €	13.000 €
INCREMENT PER INCORPORACIÓ ROMANENTS	0 €	135.900 €

VERS L'ANY 2025

- ▶ 75 FESTA DEL CÀNTIR
- ▶ 50 ANIVERSARI DEL MUSEU
- ▶ 25 ANYS DEL NOU ESTATGE

El Museu del Càntir d'Argentona us desitja

Bon Nadal
i

Felic 2023

